

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ Лоухский детский сад Протокол от «30» августа 2023 г. № 3	«Утверждаю» Заведующая МБДОУ Лоухский детский сад _____ Т.С. Никанова Приказ от «31» августа 2023 г. №590\д
---	--

Рабочая программа
образовательная область
«Речевое развитие»
вид деятельности «Развитие речи»
основной образовательной программы дошкольного
образования с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию обучающихся
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Лоухский детский сад
для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет

Срок реализации: 3 лет.

Разработчики:
Долгушева И.В., старший воспитатель
Никанова Т.С., заведующая

Республика Карелия
п. Лоухи
2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для вида деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для обучающихся 4-7 лет основной образовательной программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Лоухский детский сад разработана на основе программы «Развитие речи дошкольников» (под ред. О.С. Ушаковой, 2016г.).

Основные цели и задачи программы

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Выписка из учебного плана

Образовательные области	Вид деятельности	Группы / количество часов в неделю/год		
		Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Речевое развитие	Развитие речи	1/34	1/34	1/34

Формы и режим образовательной деятельности

Система образовательной деятельности по развитию речи включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических и словесных методов и приемов работы. Методика проведения занятий подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содейственности, что повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении заданий. Активизация мыслительной самостоятельности развивает активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

Знания, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, закрепляются в повседневной жизни, во время наблюдений и экскурсий. С этой целью используются настольные речевые дидактические игры, дидактические игры, игры-драматизации по русским народным сказкам, загадки, организуются также сюжетно-ролевые игры, где создаются условия для применения полученных знаний и способов действий.

В соответствии с гигиеническими требованиями к допустимой учебной нагрузке в средней группе занятие проводится 1 раз в неделю в первую половину дня, продолжительностью до 20 минут, в старшей группе занятие проводится 1 раз в неделю, в

первую половину дня, его длительность не более 25 минут, в подготовительной к школе группе занятие проводится 1 раз в неделю, в первую половину дня продолжительностью не более 30 минут.

С детьми, пропустившими более одного занятия, проводится индивидуальная работа, чтобы не допустить их отставания от остальных ребят. Такая работа проводится в утренние или вечерние часы, её продолжительность от 5 до 15 мин.

Характеристика речевого развития детей пятого года жизни.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Характеристика речевого развития детей 6—7 лет. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Содержание психолого-педагогической работы:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков ($a...y...=AY$).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (*игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда*). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (*лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...*), но и предметы к тому или иному действию (*поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду*). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: *дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый*.

При знакомстве с многозначными словами (*лапка, ручка*) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (*швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны*). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно

предлагать доступные детям слова разных частей речи (*лежит, лет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый*).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют...*подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором*? Почему шапку называют *ушанкой*, цветок — *подснежником*?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *шапки, варежек, брюк*), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (*Спой! Спляши! Попрыгай!*) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (*в, под, над, между, около*).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (*утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят*). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (*сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка*).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (*лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несл — принесла — унесла*). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона *карр-карр — каркает*, петух *кукареку — кукарекает*, поросенок *хрю-хрю — хрюкает*). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (*мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит, но врач лечит, портной шьет*).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. ком-

позиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Обучение связной речи помогает совершенствовать составление описательных и повествовательных рассказов, использование элементов рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч и, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (*санки, колесо, автобус*), затем называются слова со звуком «з» (*заяц, ваза*). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (*Зоя катается на санках*). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (*солнечный — звонкий, сажает — забывает*).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («*На полянке танцевал*»), «Где ты, белочка, скакала?» («*Я орешки собирала*»), «Эй, зверята, где вы были?» («*Мы грибы ежам носили*»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двестишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и

антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (*веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья*), к определенной ситуации (*на дне рождения веселятся, радуются*), к изолированному слову (*умный — толковый; старый — ветхий*), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (*шепчет, говорит, кричит*), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (*бежать — мчаться; пришел — приплелся*) или значение прилагательных оценочного характера (*умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый*).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (*старый дом — новый, старый человек — молодой*), к изолированным словам (*легкий — тяжелый*) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый*), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть — *учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать*) или образовать слово по образцу: *весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий)*. Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (*желтые*) цветы. Трава осенью начинает... (*желтеть*). Листья на деревьях... (*желтеют*)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: *береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка*. Понимание смысловых оттенков глаголов (*бежал — забежал — подбежал*) и прилагательных (*умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полный*) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и

времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные.

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайныка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Ты, лисичка, с кем играла?» («Я избушку подметала»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»), «Наш зеленый крокодил... (шляпу новую купил)». Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный*), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные*).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (*бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух*) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (*пошел в новом пальто; играл на пианино*); предлагается образовать степень прилагательного (*умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише*); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (*злой — злоущий; толстый — толстенный; полный — полноватый*).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (*одеть — надеть*). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (*одеть — раздеть, надеть — снять*). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит*). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара {*чистый* пол, *чистить*, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо {*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник, скворец — скворечник*). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (*у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?*) и название предметов посуды (*сахар — сахарница, но соль — солонка*). Дети учатся подбирать однокоренные слова (*весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник*) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (*зима*) в нашем лесу?», «Дрова надо... (*пила*)».

Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа (команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ. Варианты показа картин могут быть разными: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1, 3 и 5-я картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.

Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко

демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (*зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить*). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

Важно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи. В этом смысле воспитание у детей интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве становятся одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве. По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Тематическое планирование занятий по развитию речи в средней группе

Занятие 1. Описание игрушек — кошки и собаки

Занятие 2. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»

Занятие 3. Описание игрушек — собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек

Занятие 4. Составление описательного рассказа о питомцах

Занятие 5. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»

Занятие 6. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»

Занятие 7. Составление сюжетного рассказа по ролям

Занятие 8. Придумывание загадок-описаний об игрушках

Занятие 9. Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»

Занятие 10. Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»

Занятие 11. Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка

Занятие 12. Составление рассказа о любимой игрушке

- Занятие 13. Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»
- Занятие 14. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
- Занятие 15. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»
- Занятие 16. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
- Занятие 17. Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»
- Занятие 18. Составление описания внешнего вида
- Занятие 19. Составление рассказа с использованием предложенных предметов
- Занятие 20. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок
- Занятие 21. Описание потерявшихся зайчат по картинкам
- Занятие 22. Составление рассказа «День рождения Тани»
- Занятие 23. Составление описания животных по картинкам
- Занятие 24. Составление описания по лексической теме «Овощи»
- Занятие 25. Употребление в речи слов с пространственным значением
- Занятие 26. Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»
- Занятие 27. Описание внешнего вида животных
- Занятие 28. Составление рассказа по картине «Куры»
- Занятие 29. Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
- Занятие 30. Определение специфических признаков предмета
- Занятие 31. Определение предмета по его специфическим признакам
- Занятие 32. Описание внешнего вида детенышей животных
- Занятие 33. Пересказ рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей»
- Занятие 34. Составление рассказа по картине (по выбору воспитателя)

Тематическое планирование занятий по развитию речи в старшей группе

- Занятие 1. Пересказ сказки «Лиса и рак».
- Занятие 2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».
- Занятие 3. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».
- Занятие 4. Составление рассказа по скороговорке.
- Занятие 5. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».
- Занятие 6. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».
- Занятие 7. Составление рассказов на темы стихотворений.
- Занятие 8. Составление рассказа на заданную тему.
- Занятие 9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».
- Занятие 10. Составление рассказа по картине «Ежи».
- Занятие 11. Составление рассказа на тему «Домашнее животное».
- Занятие 12. Составление описательного рассказа о предметах посуды.
- Занятие 13. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».
- Занятие 14. Составление рассказа по картине «Река замерзла».
- Занятие 15. Составление рассказа на тему «Игры зимой».
- Занятие 16. Составление рассказа на темы скороговорок.
- Занятие 17. Пересказ сказки «Петух да собака».
- Занятие 18. Составление рассказа по картине «Северные олени» .
- Занятие 19. Составление описательного рассказа на тему «Зима».
- Занятие 20. Ознакомление с предложением.
- Занятие 21. Пересказ сказки «Лиса и кувшин».
- Занятие 22. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».
- Занятие 23. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».
- Занятие 24. Составление рассказа на заданную тему.

- Занятие 25. Пересказ рассказа. Толстого «Пожарные собаки».
- Занятие 26. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.
- Занятие 27. Сочинение на тему «Приключения зайца».
- Занятие 28. Составление рассказа на предложенную тему.
- Занятие 29. Пересказ рассказа Я. Тайи «Послушный дождик».
- Занятие 30. Составление рассказа по картине «Зайцы».
- Занятие 31. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».
- Занятие 32. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».
- Занятие 33. Составление рассказа по картине (по выбору воспитателя)
- Занятие 34. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему

Тематическое планирование занятий по развитию речи в подготовительной к школе группе

- Занятие 1. Пересказ сказки «Лиса и козел».
- Занятие 2. Составление рассказа по картине «В школу».
- Занятие 3. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».
- Занятие 4. Составление текста-рассуждения.
- Занятие 5. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
- Занятие 6. Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные».
- Занятие 7. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
- Занятие 8. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».
- Занятие 9. Составление текста-поздравления.
- Занятие 10. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».
- Занятие 11. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».
- Занятие 12. Составление рассказа с использованием антонимов.
- Занятие 13. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».
- Занятие 14. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».
- Занятие 15. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».
- Занятие 16. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».
- Занятие 17. Пересказ сказки «У страха глаза велики».
- Занятие 18. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».
- Занятие 19. Сочинение сказки на предложенный сюжет.
- Занятие 20. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».
- Занятие 21. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.
- Занятие 22. Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.
- Занятие 23. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.
- Занятие 24. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.
- Занятие 25. Составление рассказа о животных по сюжетным картинам.
- Занятие 26. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.
- Занятие 27. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».
- Занятие 28. Сочинение сказки на заданную тему.
- Занятие 29. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».
- Занятие 30. Описание пейзажной картины.
- Занятие 31. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».
- Занятие 32. Пересказ рассказов. Пришвина «Золотой луг».
- Занятие 33. Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».
- Занятие 34. Составление рассказа на тему «Веселое настроение».

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок достаточно хорошо владеет связной речью;
- ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, для построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах;
- у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Педагогическая диагностика освоения образовательной Программы:

При реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Лоухский детский сад проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментом для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития (Приложение 1). В картах наблюдений фиксируется индивидуальная динамика и перспективы развития каждого воспитанника.

Периодичность педагогической диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май). Длительность педагогической диагностики не превышает двух недель.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методическая литература.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Развитие речи детей 3-5 лет./ Под. Ред. О.С. Ушаковой. М.- ТЦ Сфера, 2016г.	Развитие речи детей 5-7 лет./ Под. Ред. О.С. Ушаковой. М.- ТЦ Сфера, 2017г.	Развитие речи детей 5-7 лет./ Под. Ред. О.С. Ушаковой. М.- ТЦ Сфера, 2017г.
Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. М.- ТЦ Сфера, 2016г.	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. М.- ТЦ Сфера, 2016г.	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. М.- ТЦ Сфера, 2016г.
Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет. М.- ТЦ Сфера, 2017г.		
Диагностика	Диагностика	Диагностика педагогическо-

<p>педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.</p>	<p>педагогическо-го процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.</p>	<p>го процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.</p>
--	---	--