

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ Лоухский детский сад Протокол от «30» августа 2023 г. № 3	«Утверждаю» Заведующая МБДОУ Лоухский детский сад _____ Т.С. Никанова Приказ от «31» августа 2023 г. №59о\д
--	--

Рабочая программа
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
вид деятельности «Лепка»
 основной образовательной программы дошкольного
 образования с приоритетным осуществлением деятельности
 по художественно-эстетическому развитию обучающихся
 Муниципального бюджетного дошкольного
 образовательного учреждения Лоухский детский сад
 для обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет

Срок реализации: 5 лет.

Разработчики:
 Долгушева И.В., старший воспитатель
 Никанова Т.С., заведующая

Республика Карелия
 п. Лоухи
 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для вида деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся в возрасте 2-7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Лоухский детский сад, составленной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

От 2 до 3 лет

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

От 3 до 4 лет

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

От 4 лет до 5 лет.

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

От 5 лет до 6 лет.

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

От 6 лет до 7 лет.

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Выписка из учебного плана

Образовательные области	Вид деятельности	Группы / количество занятий в неделю/ год				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/34	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17

Формы и режим образовательной деятельности

Система образовательной деятельности по лепке включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических и словесных методов и приемов работы. Методика проведения занятий подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности, что повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении заданий. Активизация мыслительной самостоятельности развивает активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

Знания, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, закрепляются в повседневной жизни, во время наблюдений и экскурсий. С этой целью организуются также сюжетно-ролевые игры, где создаются условия для применения полученных знаний и способов действий.

В соответствии с гигиеническими требованиями к допустимой учебной нагрузке занятие во второй группе раннего возраста проводится 1 раз в неделю продолжительностью не более 10 минут.

В младшей группе занятие проводится 1 раз в неделю, в первую половину дня, продолжительностью не более 15 минут.

В средней группе занятие проводится 1 раз в неделю в первую половину дня, продолжительностью до 20 минут.

В старшей группе занятие проводится 2 раза в неделю, в первую половину дня, продолжительностью не более 25 минут.

В подготовительной группе занятие проводится 2 раза в неделю, в первую половину дня продолжительностью не более 30 минут.

С детьми, пропустившими более одного занятия, проводится индивидуальная работа, чтобы не допустить их отставания от остальных ребят. Такая работа проводится в утренние или вечерние часы, её продолжительность от 5 до 15 мин.

Содержание психолого-педагогической работы:

Вторая группа раннего возраста

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Средняя группа

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Старшая группа

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная к школе группа

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Тематическое планирование занятий по лепке во второй группе раннего возраста*

№	Тема занятия
1.	Знакомство с пластилином
2.	Крошки для птичек
3.	Зернышки для мышат
4.	Заборчик для тельца
5.	Мяч для Тани
6.	Лукошко
7.	Тарелка для каши
8.	Лечим чашку

9.	Машина едет легковая
10.	Червячок для жуки
11.	Крошки для золотой рыбки
12.	Печенье для бычка
13.	Фрукты для куклы
14.	Ягоды рябины
15.	Новогодние шары
16.	Миска для Мишутки
17.	Снеговичок
18.	Доска для бычка
19.	Палочки для крыши
20.	Морковка для зайчонка
21.	Блюдце для кошки
22.	Блины - блиночки
23.	Пряники для мамы
24.	Неваляшка
25.	Лесенка
26.	Домик для мышат
27.	Пирожки для бабушки
28.	Солнечные лучики
29.	Сосиски для щенка
30.	Баранки для котят
31.	Весна - красна пришла
32.	Клубок для Даши
33.	Зернышки для цыплят
34.	А я по лесу гулял и грибы собирал

**Тематическое планирование занятий
по лепке в младшей группе**

№	Тема занятия
1.	Палочки (Конфетки)
2.	Колобок
3.	Подарок любимому щенку (котенку)
4.	Крендельки
5.	Пряники
6.	Печенье
7.	Башенка (Пирамидка из дисков, колец)
8.	Мандарины и апельсины
9.	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне
10.	Воробушки и кот
11.	Большие и маленькие птицы на кормушке
12.	Неваляшка
13.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков
14.	Зайчик (кролик)
15.	Красивая птичка (по дымковской игрушке)
16.	Угощение для кукол
17.	Утенок

**Тематическое планирование занятий
по лепке в средней группе**

№	Тема занятия
1.	«Яблоки и ягоды»
2.	«Большие и маленькие морковки»
3.	«Грибы»
4.	«Угощение для кукол»
5.	«Сливы и лимоны»
6.	«Разные рыбки»
7.	«Девочка в зимней одежде»
8.	«Большая утка с утятами»
9.	«Птичка»
10.	«Девочка в длинной шубке»
11.	Лепка по замыслу
12.	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»
13.	«Мисочка»
14.	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)
15.	«Мисочки для трех медведей»
16.	«Козленочек»
17.	«Чашечка»

**Тематическое планирование
занятий по лепке в старшей группе**

№	Тема занятия
1	«Грибы»
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»
3	«Красивые птички»
4	«Козлик»
5	«Олешек»
6	«Вылепи свою любимую игрушку»
7	«Котенок»
8	«Девочка в зимней шубке»
9	«Снегурочка»
10	«Наши гости на новогоднем празднике»
11	«Щенок»
12	Лепка по замыслу
13	«Кувшинчик»
14	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»
15	«Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)
16	«Девочка пляшет»
17	«Сказочные животные»

**Тематическое планирование занятий по лепке
в подготовительной к школе группе**

№	Тема занятия
1.	«Фрукты для игры в магазин»
2.	«Корзинка с грибами»
3.	«Девочка играет в мяч»
4.	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского)
5.	«Ребенок с котенком (с другим животным)»
6.	Лепка по замыслу.
7.	«Дымковские барышни»
8.	«Птица» (по дымковской игрушке)
9.	«Девочка и мальчик пляшут»
10.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)
11.	«Как мы играем зимой»
12.	«Пограничник с собакой»
13.	«Конек- Горбунок»
14.	«По щучьему велению»
15.	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»
16.	«Персонаж любимой сказки»
17.	«Декоративная пластина»

* данное тематическое планирование является примерным. Воспитатель группы может вносить изменения в зависимости от тематики недели, усвоения детьми программного содержания.

Планируемые результаты в раннем возрасте:

Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование).
Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

ребенок самостоятельно определяет замысел лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и изобразительного искусства .

Педагогическая диагностика освоения образовательной программы:

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментом для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития (Приложение 1). В картах наблюдений фиксируется индивидуальная динамика и перспективы развития каждого обучающегося.

Периодичность педагогической диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май). Длительность педагогической диагностики не превышает двух недель.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Учебно - методическое обеспечение.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Художественное творчество: комплексные занятия. 1 младшая группа / О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2013 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П.Власенко – Волгоград: Учитель, 2016.				
Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 -16с.	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 16с.	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 16с.	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 16с.	Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 16с.

Наглядно-дидактические пособия

Наглядно-дидактическое пособие	Филимоновская игрушка	М.:Мозаика-Синтез, 2016
Рабочая тетрадь	Дымковская игрушка	М.:Мозаика-Синтез,2010.
Комплект технологических карт	Наша деревушка (дымковская игрушка) Учимся рисовать пластилином	М.: ООО ИД «Карпуз», 2010 Волгоград:ООО Издательство «Учитель», 2015